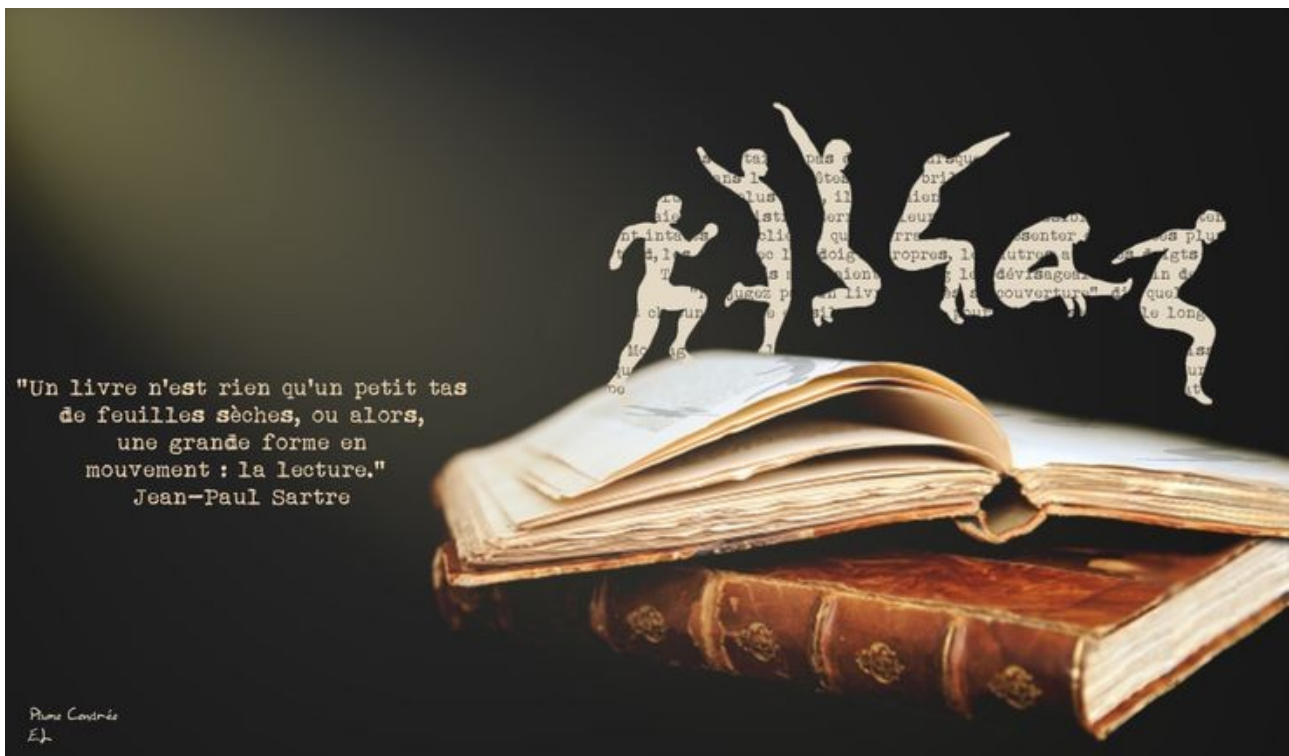


La Cie Les EgAlites

Les Arpenteuses de mots



Spectacle déambulatoire intérieur ou extérieur conçu pour deux comédiennes autour de tous les textes qui leur tomberont sous la main, puis sous les yeux et finiront mis en bouche, en voix, en sensations et émotions, bref dans un premier jet d'interprétation. **Spectacle tout public.**



Arpenter : Parcourir à grands pas.

Les arpeuteuses : Celles qui parcourent à grand pas les pages des livres et les dévorent avec appétits qui voyagent sans cesse d'un livre à l'autre ... une définition comme une autre pour un mode de vie tout à fait particulier...

Nous sommes parties sur un concept très simple et ludique :

Deux arpeuteuses : une mère et sa fille : Oxymore et Litote Analepse, bien équipées pour leurs voyages extraordinaires, leurs découvertes immédiates, leurs cheminements à grands pas et même parfois à grands bonds entre des textes de tous genre et de tout styles, la découverte d'auteur(e)s explorant les mêmes contrées littéraires, mais avec des styles différents ou vagabondant à leur guise dans des imaginaires et un style bien à eux. Des textes pour adultes, adolescents ou enfants... Des romans, des essais, des contes, des bd, du théâtre, de la poésie... Nos arpeuteuses s'en emparent, leurs corps et leurs voix les incarnent dans une immédiateté parfois périlleuse, qui en fait tout le charme. Elles leur donnent vie et les offrent vivants et vibrants aux passants disponibles et friands de voyages littéraires... Et ces voyages, ces sauts de puces ou de géantes entre tous ces textes peuvent se faire à voix portée pour un plus large public ou chuchotée au creux d'oreilles attentives dans une intimité éphémère. Ces voyages peuvent se faire en intérieur (bibliothèques, médiathèques, librairies ou tout autres lieux intéressés par l'aventure ...) Mais aussi à l'extérieur car les Arpeuteuses sont des voyageuses qui triment dans une carriole une variété d'écrits tout à fait délicieux à faire partager aux passants si les livres sont hors de leurs portées.



Les Arpenteuses :

Cécile Aziliz et Pauline Gasnier



Comédiennes (metteuses en scène)

Cécile Aziliz

Formée par C. Le Guillochet (Schola-Cantorum classe pro), puis par J-C Penchenat et les comédiens du Théâtre du Campagnol, et par Nasrin Pourhosseïni : comédienne du Théâtre du Lierre, elle intègre l'École du Passage dirigée par Niels Arestrup.

A 19 ans, elle commence à diriger de jeunes comédiens amateurs au sein du Théâtre du Campagnol.

De 1984 à 2003, elle évolue de comédienne à assistante à la mise en scène et directrice d'acteurs.

En 1997, elle co-fonde La Compagnie de l'Athanor dont elle est la directrice artistique. Metteuse en scène de textes classiques et contemporains : Anton Tchekhov, Georges Feydeau, Dario Fo, Abel Neves, Nathalie Sarraute et Monique Wittig... Ainsi que de ses propres textes **Débris de contes, L'anniversaire, Les Autruches et Zèles** .

En 2012 elle déménage dans les Landes et tisse un partenariat avec la Cie Sac de Billes. L'Athanor fait partie du collectif Bille en Tête sur le projet des Granges du Café Boissec. Elle monte sous le label de la Cie de L'Athanor **Grand-peur et misère du III Reich de Bertolt Brecht**. Première résidence au Café Boissec en **2013** avec la présentation d'une étape de travail début **2014**. Première du spectacle en **2015** au Vingtième Théâtre.

En 2014 à la demande des comédiennes et musiciennes Pauline Gasnier et Audrey Gareste elle devient metteuse en scène sur leur création **Dans ma Valise**.

2015 / Intervenante artistique au centre pénitencier de Mont de Marsan dans le cadre d'un projet DRAC.

2016 / **Les Arpenteuses de mots** en février pour la ville de DAX . La cie les EgAliTes.

Sa passion : l'énergie et l'inventivité de la troupe ou des comédiens autour de la création et de la découverte d'un texte . Un savoir-faire hérité de ses premiers formateurs et employeurs : le Théâtre du Campagnol à La Piscine (CDN). Transmettre et créer est une des clefs de voûte de son travail : que cela se partage, grandisse, se transforme sous les impulsions de l'échange.

Pauline Gasnier

En 2007, Pauline se professionnalise avec le Groupe Artistique Alice à Nantes parallèlement à sa formation au Théâtre en Miettes de Bordeaux.. <http://alicegroupeart.canalblog.com> **En 2008/2009**, elle est assistante à la mise en scène pour des troupes amateurs adultes, adolescents et enfants .Elle est aussi comédienne et responsable de la figuration dans

deux des courts métrages de la Compagnie, « **les hommes libres** » à Nantes et «**la robe** » à la Rochelle. **En 2010** c'est dans les Landes qu'elle co.fonde la Cie Sac de Billes. Elle jouera en co- production « **Et toi comment sont tes nuages**

» avec la Cie du Théâtre des deux Mains. **En 2011**, comédienne sur le spectacle « **l'Homme qui plantait des arbres** ».

2014/2015, "**Dans ma valise ...**" Cie Sac de Billes. Elle joue dans divers festivals et lors d'événements ponctuels pour des commandes théâtrales(journée internationale des droits des femmes, lectures théâtralisées dans diverses médiathèques, spectacles musicaux en conservatoires de musique.) Elle dirige des ateliers d' art dramatique dans les Landes (Larbey, Mugron, St Sever, Dax, etc).Formatrice: CCI de Bordeaux, Conseil Général des Landes, Admr 65.<http://sacdebilles.fr> **2015** / Intervenante artistique au centre pénitencier de Mont de Marsan dans le cadre d'un projet DRAC. **2016** / **Les Arpenteuses de mots** en février pour la ville de DAX. La cie les EgAliTes.

Louis Sanchez assistant à la mise en scène

Des Collaborations:

La Cie Les EgAliTes n'est pas sans avoir déjà quelques racines sur le territoire Landais . En effet Cécile Aziliz et Pauline Gasnier se sont rencontrées autour du projet des Granges du Café Boissec et du collectif de Cies GRANGE BOISSEC (LARBEY).

La Cie rejoint et défend celui-ci autour de la mise en place d'une mutualisation des compétences et le développement de projets artistiques sur le lieu lui même.

La cie est aussi en partenariat avec le lieu Spirale à histoire et son directeur artistique Frédéric David (Gers).

Nous recherchons activement, bien évidemment, d'autres partenariats ou co-productions afin d'enrichir au maximum la vie de cette aventure artistique et littéraire.

Planning

le 06 Février 2016 pour le désherbage de la Bibliothèque de DAX .

Le 24 Avril 2016 lecture pour un concours de textes amateurs jeunes auteurs. Bibliothèque de DAX.

Octobre 2016 : Itinéraires/Correspondances le 07 à la Médiathèque de MUGRON

le 05 et 06 à la Prison de Mont de Marsan

le 15 à la médiathèque de Vielle Saint Giron.



Photos Louis Sanchez.

Prix de Cession : 650€

La Cie Les EgAliTes : 9 rue de la paix 40250 MUGRON . Tel : 05 58 57 77 57 / 06 25 51 07 78

lesegalites@gmail.com

Numéro siret : 813 840 444 000 18

APE/ 9001Z