



LA CIE LES EGALITHES

Présentation de la Cie Les Egalithes créée le 26 Août 2015.

Son Bureau :

Présidente : Christine Ollier

Trésorière : Jacqueline Lafargue

Secrétaire : Chantal Hocquet

Les Artistes fondatrices:

Cécile Aziliz



Metteuse en scène/ Auteure /Comédienne

Formée par C. Le Guillochet (Schola-Cantorum classe pro), puis par J-C Penchenat et les comédiens du Théâtre du Campagnol, et par Nasrin Pourhosseïni : comédienne du Théâtre du Lierre, elle intègre l'École du Passage dirigée par Niels Arestrup.

A 19 ans, elle commence à diriger de jeunes comédiens amateurs au sein du Théâtre du Campagnol.

De 1984 à 2003, elle évolue de comédienne à assistante à la mise en scène et directrice d'acteurs.

En 1997, elle co-fonde La Compagnie de l'Athanor dont elle est la directrice artistique. Metteuse en scène de textes classiques et contemporains : Anton Tchekhov, Georges Feydeau, Dario Fo, Abel Neves, Nathalie Sarraute et Monique Wittig... Ainsi que de ses propres textes ***Débris de contes, L'anniversaire, Les Autruches et Zèles***.

En 2012 elle déménage dans les Landes et tisse un partenariat avec la Cie Sac de Billes. L'Athanor fait parti du collectif Bille en Tête sur le projet des Granges du Café Boissec. Elle monte sous le label de la Cie de L'Athanor ***Grand-peur et misère du III Reich de Bertolt Brecht***. Première résidence au Café Boissec en **2013** avec la présentation d'une étape de travail début 2014. Première du spectacle en 2015 au Vingtième Théâtre. En **2014** à la demande des comédiennes et musiciennes Pauline Gasnier et Audrey Gareste elle devient metteuse en scène sur leur création ***Dans ma Valise***.

2015 /2016 Intervenante artistique au centre pénitencier de Mont de Marsan dans le cadre d'un projet DRAC.

2016/2017 : Création des Arpenteuses de mots et de Couche-toi là ! Si j'veux d'abord ! Production/création de Petites comédies rurales de Roland Fichet pour la cie Les Egalithes

Sa passion : l'énergie et l'inventivité de la troupe ou des comédiens autour de la création et de la découverte d'un texte . Un savoir-faire hérité de ses premiers formateurs et employeurs : le Théâtre du Campagnol à La Piscine (CDN). Transmettre et créer est une des clefs de voûte de son travail : que cela se partage, grandisse, se transforme sous les impulsions de l'échange.

Pauline Gasnier



Comédienne et metteuse en scène

En 2007, Pauline se professionalise avec le Groupe Artistique Alice à Nantes parallèlement à sa formation au Théâtre en Miettes de Bordeaux.. <http://alicegroupeart.canalblog.com> **En 2008/2009**, elle est assistante à la mise en scène pour des troupes amateurs adultes, adolescents et enfants .Elle est aussi comédienne et responsable de la figuration dans deux des courts métrages de la Compagnie, « les hommes libres » à Nantes et « la robe » à la Rochelle. **En 2010** c'est dans les Landes qu'elle co.fonde la Cie Sac de Billes. Elle jouera en co- production « Et toi comment sont tes nuages » avec la Cie du Théâtre des deux Mains,. **En 2011**, comédienne sur le spectacle « l'Homme qui plantait des arbres ». **2014/2015**, "Dans ma valise il y a..." Cie Sac de Billes. Elle joue dans divers festivals et lors d'évènements ponctuels pour des commandes théâtrales(journée international des droits des femmes, lectures théâtralisées dans diverses médiathèques, spectacles musicaux en conservatoires de musique.) Elle dirige des ateliers d' art dramatique dans les Landes (Larbey, Mugron, St Sever, Dax, etc.Formatrice: CCI de Bordeaux, Conseil Général des Landes, Admr 65.<http://sacdebilles.fr> **2015 /2016** Intervenante artistique au centre pénitencier de Mont de Marsan dans le cadre d'un projet DRAC. **2016/2017 : Créations des Arpenteuses de mots et de Couche-toi là ! Si j'veux d'abord ! Production /création de Petites comédies rurales de Roland Fichet ./ Pignon sur rue spectacle musical /pour la cie Les Egalithes.**

La Genèse

La Compagnie est née de la rencontre de ces cinq femmes passionnées de théâtre, de spectacle vivant et d'art en général. Son nom est née d'un mixe entre le nom d'une peuplade imaginaire d'Henri Michaud **Les Ecalites** et d'une valeur humaine chère à toutes **L'égalité**.

Les EgAliThes est une compagnie théâtrale défendant l'égalité, la parité, la liberté de création et de transmission (partager, offrir, transmettre...)

Nos ambitions :

La création :

Il nous semble essentiel en ces temps de crise économique, sociale et politique de garder au coeur de nos objectifs les valeurs de solidarité que peut engendrer une troupe. Défendre l'emploi des artistes de plus en plus précaire et tout particulièrement des artistes femmes (voir les nombreux rapports : commissions du ministère de la culture et du mouvement H/F). Offrir à celles-ci des postes de direction et des rôles féminins aussi riches et variés que les rôles masculins largement privilégiés dans la création théâtrale d'auteurs classique mais aussi, hélas, contemporains. Offrir au spectateurs un monde équilibrés de femmes et d'hommes , êtres humains riches et divers, racontant des mondes, notre monde sur un plateau de théâtre ou dans des lieux moins traditionnels, plus insolites.

La compagnie désire défendre des textes contemporains ou classiques. L'écriture dramaturgique sera à l'honneur de ses créations. Cela n'exclue pas pour autant d'ouvrir nos créations à la musique, la danse, le cirque, les techniques de théâtre de rue, l'art plastique...

Les Créations : dossiers disponibles

Les Arpenteuses de mots (deux comédiennes -spectacle créé et joué)



Couche toi là ! Si j'veux d'abord ! (Deux auteurs / Metteurs en scène , une comédienne et un musicien- en cours de création) (Quatre chansons d'Anne Sylvestre enchâssées dans le spectacle : droits accordés).Depuis janvier 2017 le TD2M est devenu co-producteur.



Petites comédies rurales de Roland Fichet (droits accordés, en cours de production /création/ équipe artistique et technique 10 personnes)



Pignon sur rue (spectacle musical à vélo (tandem) pour un musicien et une chanteuse tous deux comédiens). Spectacle de rue déambulatoire.



La transmission :

Elle sera au coeur de nos projets artistiques. La rencontre de ces cinq femmes et la création de la cie est née de ce partage autour de passions communes.

Cécile Aziliz et Pauline Gasnier sont toutes deux des enfants de l'éducation populaire.

Elles ont à coeur de partager des savoirs, des techniques artistiques, et de défendre la notion essentielle que l'exigence et la précision dans le travail ne doit pas exclure le plaisir de créer ensemble. Un vrai challenge lorsqu'on se penche vraiment sur ce paradoxe essentiel aux créations artistiques. Que se soit pour une comédie ou une tragédie, le plaisir de la représentation doit être là lorsque le public vient à notre rencontre.

Le plaisir du partage, l'expérience essentielle de solidarité que provoquent de beaux partenariats que ce soit entre les artistes (professionnels ou amateurs) eux même, mais aussi les artistes et les techniciens, font partis de la transmission de savoirs faire. Ce partage des savoirs qu'offre la vie d'une troupe qu'elle soit constituée de comédien(ne)s professionnel(le)s ou amateur(e)s leur semble essentielle dans un monde où l'esprit de compétition déshumanise parfois notre relation à l'autre .

S'ouvrir aux autres, aller au-delà du jugement, de sa propre culture, de ses propres à priori.

La compagnie espère pouvoir ouvrir ses portes à de jeunes comédien(ne)s et techniciens en cours de formations professionnelles.

Mais aussi à des passionné(e)s de théâtre qui ne veulent pas forcément en faire leur métier.

Ouverture d'ateliers hebdomadaire et direction pédagogique et artistique de stages destinés aux amateurs ou aux artistes professionnels.

Ouvrir nos répétitions aux collégiens et lycéens. Proposer des projets pédagogiques et artistiques autour de nos créations.

Rencontrer le public après ou avant les spectacles.

Développer la formation professionnelle sur le territoire Landais et l'Aquitaine soit en dirigeant des stages Afdas, soit en ouvrant une école sur ce territoire. (Suite à des rencontres avec des artistes en manque de formation continue et à des jeunes gens désirant devenir professionnels, nous avons constaté que nous pourrions répondre à une demande de formation professionnelle sur le territoire.)

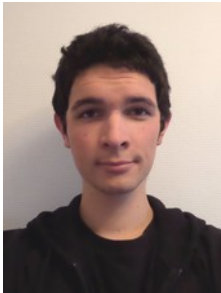
Nous avons les capacités artistiques, pédagogiques, techniques et humaines de mener à bien diverses projets liés à la médiation artistique.



L'équipe artistique et administrative en 2016

Cécile Aziliz et Pauline Gasnier (cv page 1 et 2)

Louis Sanchez



Comédien/Auteur / Assistant à la mise en scène.

Jeune comédien formé par Pauline Gasnier de 14 à 18 ans. Louis a intégré la compagnie **Les Egalithes** en Octobre 2015. Ses qualités artistiques : musique, dessin, écriture et ses qualités techniques soudeur, forge et régie spectacle nous ont convaincus de lui offrir une place au sein de la Cie. Depuis Octobre il a commencé une formation intensive sur le texte dirigé par Cécile Aziliz. La cie **Les Egalithes** est devenu son premier pôle de formation et de mise en pratique direct de cet apprentissage. En **2016** il est auteur et assistant à la mise en scène sur **Couche-toi là ! Si j'veux d'abord !** En **2016/17** il sera comédien pour **Petites Comédies Rurales** de Roland Fichet mise en scène par Cécile Aziliz.

Yann Lefer



Musicien/Comédien

2009 Premières armes dans des groupes amateurs de reprises (Pop Rock)

2010 Intégrations de troupes semi-professionnelles : Bohemians (Duo Pop/Folk/Rock) & Sunday Precious Club (Fanfre Rock). Entrée en classe DEM Musiques Actuelles du Conservatoire des Landes. Suit également des cours de Jazz dans le département Jazz du Conservatoire des Landes, avec Christophe Maroye.

2012 Participation à de nouveaux projets. Snawt (Disco Funk'&'Roll), Jools (Brit Pop), Chimère (Duo Jazz Funk Instrumental). Optation du DEM Musique Actuelle du Conservatoire des Landes. **2013** De Janvier à Juin : Un semestre au Berklee College Of Music (Boston). En rentrant en France, concentration sur le projet Snawt. Donne aussi des cours de guitare à la Rock School de Mont de Marsan. **2014/2015**, Développement du projet Snawt: Près de 100 concerts sur 2 ans, en toutes les grandes salles d'Aquitaine (Rock School Barbey/Rocher de Palmer (Bx) / Atabal (Biarritz) et...), de nombreux festivals (Off des Francopholies / Festival Relache etc...), dans de nombreuses villes de France (Lille / Marseille / Toulouse) et de Slovénie (Ljubljana), 1 Ep sorti (Back - 2014), préparation du nouvel Ep (sortie 2016)

2016 Snawt : Préparation du nouvel Ep (sortie 2016), Travail du nouveau spectacle prévu pour l'automne 2016.

En 2016 il intègre la cie les **Egalithes**. Il joue sur les spectacles **Couche-toi là ! Si j'veux d'abord ! / Pignons sur rue / Petites comédies rurales**.

Paul Cavadore



Graphiste / Scénographe / Eclairagiste

Il met au service du spectacle et de la cie toutes ses compétences artistiques qui sont multiples et protéiformes. Nous aimons son regard, sa créativité, son univers artistique et graphique, ses compétences techniques et son savoir faire imaginatif et ingénieux. Il sera scénographe et éclairagiste pour le spectacle ***Couche toi là ! Si j'veux d'abord !***. Chef déco et régisseur sur ***Petite Comédies rurales de Roland Fichet***.

Aline Pillenière

Chargée de production.

Depuis Janvier 2016 Aline Pillenière est devenue le pilier administratif de la cie.

Julien Ducos

Chargé de diffusion

En mai 2017 Julien Ducos est le chargé de diffusion de la cie.

Des Collaborations:

La Cie Les Egalithes n'est pas née pas sans avoir déjà quelques racines sur le territoire Landais . En effet Cécile Aziliz et Pauline Gasnier se sont rencontrées *autour* du projet des Granges du Café Boissec et du collectif de Cies GRANGE BOISSEC (LARBEY).

La Cie rejoint ce collectif dès le mois de septembre 2015 et défend celui-ci autour de la mise en place d'une mutualisation des compétences et le développement de projets artistiques sur le lieu lui même.

La Cie désire aussi tisser multiples formes de partenariats avec un artiste solaire, passionné et généreux :

Frédéric David Aujourd'hui, fondateur et directeur artistique de la compagnie Monde à part (Gers), il joue plusieurs spectacles actuellement en tournée *Folies Ordinaires, Bete beurk, Les Frères Loko, et Ogre*. Il dirige le théâtre Spirale ainsi que le Festival Spirale à Histoire.



Pignon sur rue/LA CIE LES EGALITHES